

OMARM HET VERLEDEN





Deze verbouwing illustreert mijn visie op “renovatie”. In de huidige maatschappij vreest men veroudering, lijkt het alsof men alleen nog maar een perfect lichaam mag hebben en zie je aan die eis van perfectie beantwoordende “afgetrainde” woningen, maar zonder hart, karakterloos, overladen met attributen eigen aan een maatschappij van overconsumptie ... niet geënt in hun omgeving, ... ze kunnen overal staan. Waar het kan, wordt daarom geprobeerd die contrasten wel te behouden en te stimuleren, tussen nieuw en oud, glad en verweerd.

**EEN STREVEN NAAR EEN CONTINUÏTEIT VERLEDEN-HEDEN-TOEKOMST,
CONTRASTEREND EN TOCH COMPLEMENTAIR.**



DE KRACHT
VAN EENVOUD:
LESS IS MORE





De sobere vormgeving en zuivere belijning van deze bijna energieneutrale woning zijn het toppunt van puurheid, expressief en functioneel in al hun eenvoud.

DE DOORDACHTE ABSTRACTIE VERRAADT EEN HEKEL AAN OVERTOLLIGHEID.

De soberheid brengt rust en harmonie. De haast sacrale leegte zorgt ervoor dat de structurele elementen alle aandacht krijgen.





Aan de hand van bezonningsstudies werden de luifels gedimensioneerd zodat de ramen beschaduwd worden in de zomermaanden wanneer risico op oververhitting bestaat en de zon ongehinderd kan binnendringen in de koudere wintermaanden.

VOORTDURENDE HERBRONNING LEIDT TOT VERNIEUWENDE IDEEËN.

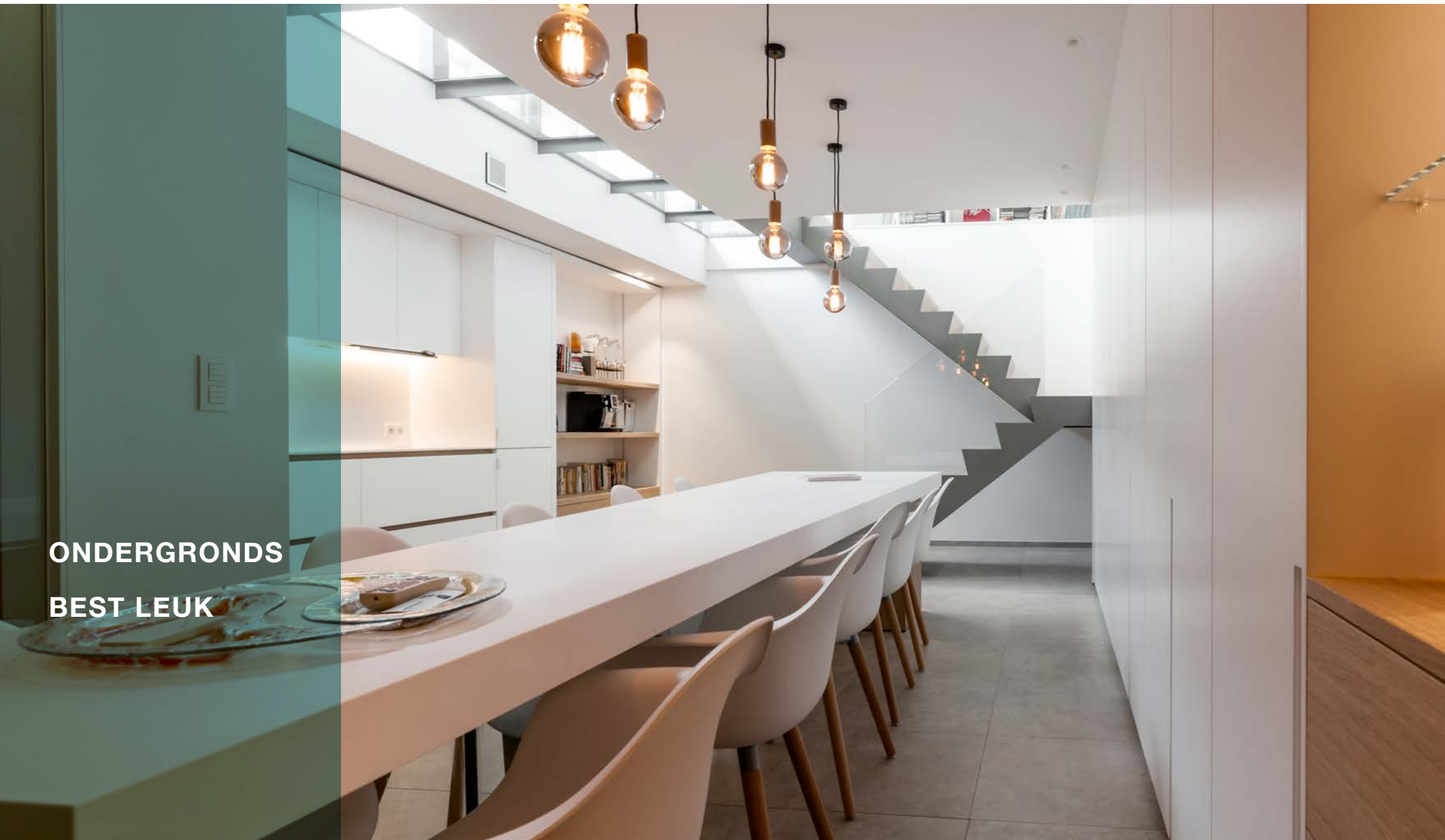
NIETS IS VANZELFSPREKEND. VANUIT DIE INGESTELDHEID KUNNEN

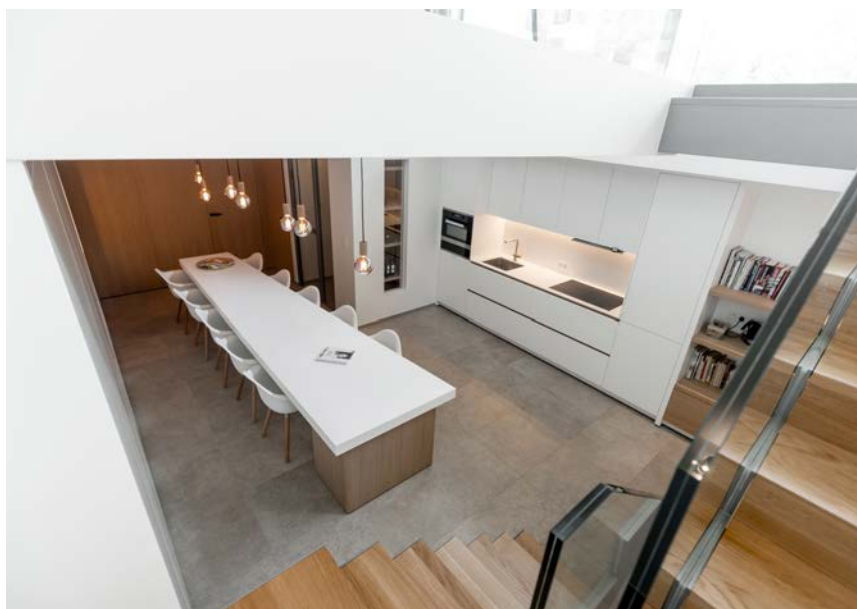
ORIGINELE CONCEPTEN TOT STAND KOMEN.

DAARIN LIGT DE BETEKENIS VAN DE NAAM **ARCHEDEA**.



ONDERGRONDS
BEST LEUK





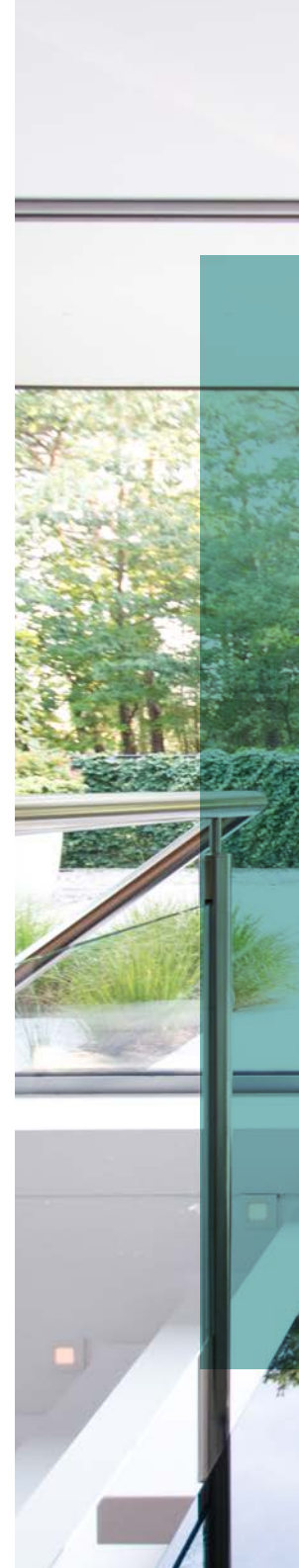
De mogelijkheden van ondergronds bouwen zijn nog onderbenut. Met deze ondergrondse woninguitbreidingen wordt het potentieel geïllustreerd. Het is perfect haalbaar zeer leefbare ruimten volledig ondergronds te realiseren.

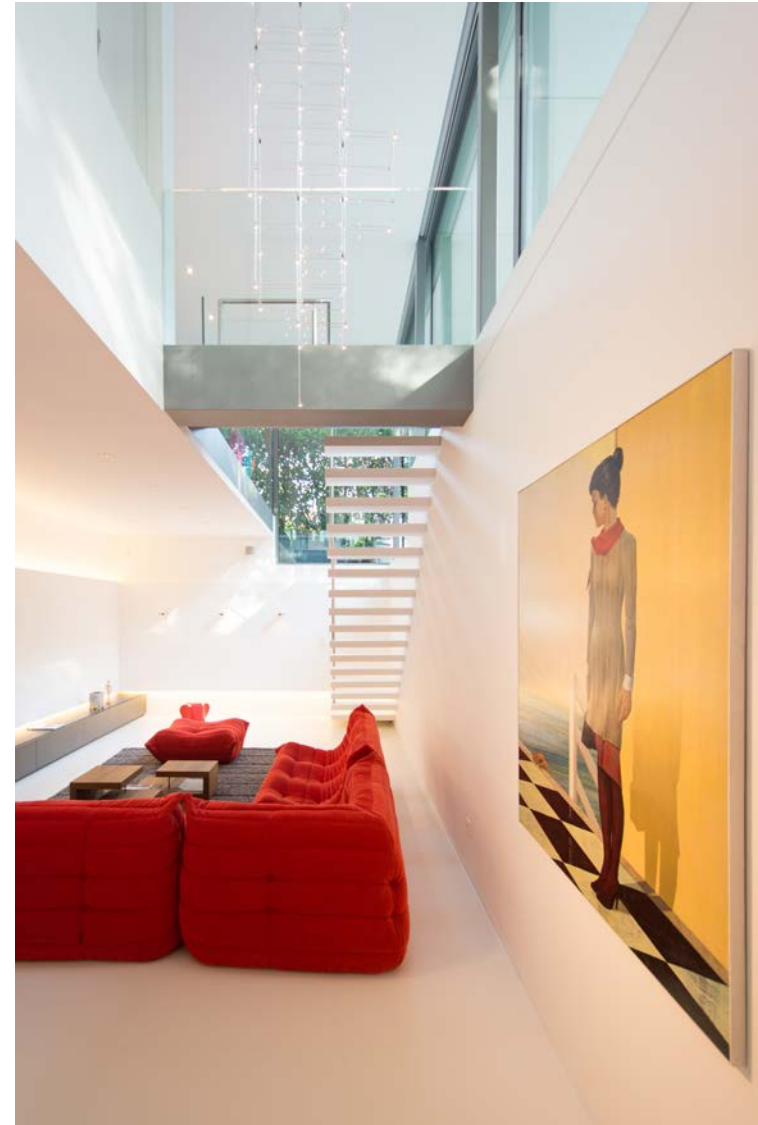


Fotograaf Liesbet Goetschalckx



Fotograaf Liesbet Goetschalckx





LICHT EN RUIMTE



Het spel van licht en ruimte vormt de absolute leidraad in onze ontwerpen.



THE FUTURE BELONGS TO THOSE

WHO BELIEVE IN THE BEAUTY OF THEIR DREAMS

Ontwerpburo ARCHEDEA – peter Ketsman beoefent zijn beroep in volle onafhankelijkheid uit en benadrukt dat hij deze onafhankelijkheid ook bewaart ten aanzien van de adverteerders die in dit boek worden vermeld.